



BRILL

Marguerite Duras

Un théâtre de voix / A Theatre of
Voices



Edited by Mary Noonan and Joëlle Pagès-Pindon

Marguerite Duras. Un théâtre de voix / A Theatre of Voices propose une relecture originale du théâtre de Marguerite Duras dans sa dimension à la fois textuelle et scénique. Les articles ici réunis sont écrits par plusieurs des meilleurs spécialistes du théâtre français ou par des praticiens de la scène. Ils témoignent des dernières avancées de la recherche, particulièrement dans les domaines de la voix et du son. Les auteurs démontrent, par des analyses précises et approfondies d'un large éventail des pièces de Duras, que ses innovations scéniques ont eu un impact radical sur le développement de la forme théâtrale. L'ouvrage offre également la lecture d'un entretien inédit en français de Duras sur son théâtre en 1985. Ce livre est donc une ressource indispensable pour les étudiants de la littérature française, ainsi que pour les étudiants du théâtre contemporain.

Marguerite Duras. Un théâtre de voix / A Theatre of Voices presents a radical reappraisal of the plays of Marguerite Duras. The essays are written by some of the leading scholars in French theatre studies today. A number of the approaches, particularly in the areas of voice and the auditory, are at the cutting-edge of contemporary performance research. The authors demonstrate, by precise and detailed analysis of the full range of her plays, that Duras was a trailblazer, and that the startling ways in which she manipulated the languages of the stage have shaped the development of the form. The book contains also an unpublished 1985 interview with Duras, in French, on her theatre. The book is therefore a vital resource for students of French literature and culture, and for students of contemporary theatre.

Avec des contributions de/Contributors: Denise Aron-Schropfer, Julien Botella, Laurent Camerini, Marie-Pierre Cattino, Aurélie Coulon, Isabelle Denhez, Helga Finter, Vincenzo Mazza, Neil Malloy, Marie-Madeleine Mervant-Roux, Mary Noonan, Joëlle Pagès-Pindon, Sabine Quiriconi, Quentin Rioual, Lib Taylor

Date de publication/Publication Date: 30 août/August 2018

ISBN: 978-90-04-36096-9

Collection Faux Titre, 420

Prix du livre / Book Price :

Livre relié / Hardback : EUR €99.00 - USD \$119.00

Livre numérique / eBook : EUR €90.00 - USD \$108.00

Réduction sur le prix de 25 % jusqu'au 31 décembre 2018 /

Discount of 25 % until 31 December 2018:

Code : 71000

Order information:

Passez votre commande directement à / Place your orders directly at:

brillna@turpin-distribution.com (pour les Amériques / Americas)

brill@turpin-distribution.com (le reste du monde / Rest of the World)

mentionnez s.v.p. le titre du livre et le code 71000 pour avoir droit à la réduction / and mention the book title and the discount code