

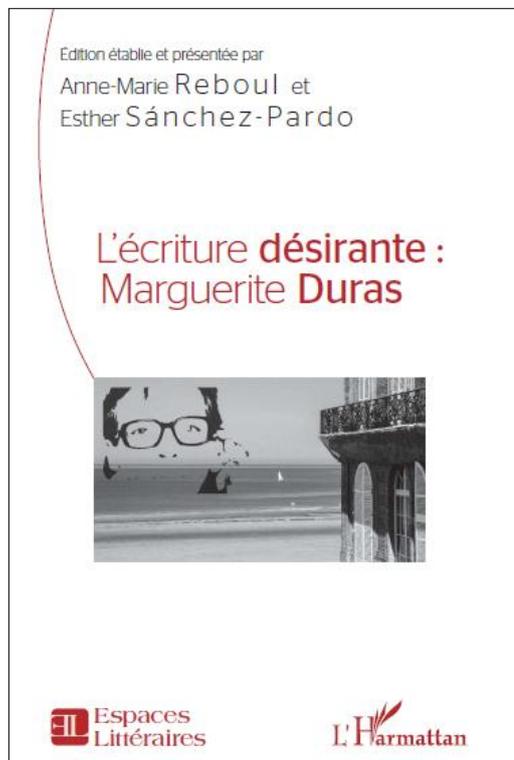


Édition – Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)



## L'écriture désirante : Marguerite Duras

Edition établie et présentée par  
Anne-Marie Reboul et Esther Sánchez-Pardo

*Coll. Espaces Littéraires*

ISBN : 978-2-343-08541-8 • 30 € • 298 pages

Rien n'est innocent ni gratuit dans l'œuvre de Marguerite Duras. Elle a toujours cherché à dire ce qui n'avait jamais été écrit. Écrire ou filmer « ce qui n'aurait pas encore son vocabulaire ». Toute son œuvre tourne autour de la saisie d'un inconnu, dans une quête inlassable du sens. Avec un recul certain et grâce à la collaboration d'auteurs venus d'horizons divers, *L'Écriture désirante : Marguerite Duras* propose de nouveaux éclairages sur cette littérature ouverte à l'infini qui, par sa complexité, anticipe l'extrême contemporain. De l'écriture de soi à l'écriture du monde, du discours de la passion à la voix du réel, tout son parcours a été investi sous l'angle du décryptage et de la considération de cette *infinitude* qui lui est propre. Tout est transgression, tout est refus des limites. Cet ouvrage en prend acte en s'attachant en profondeur à ses non-dits, ses silences et ellipses, en étudiant les rapports subtils et souterrains qui traversent les textes. La rhétorique durassienne de l'impossible récit est ainsi mise à nu. Mais il est aussi question de l'écho de son œuvre en Chine, de certains travers de traduction de *L'Amant* en Occident, de discours moins investis par la critique et de documents inédits – dont un entretien avec Carlos d'Alessio. Ces aspects-là disent encore l'ambition de cette étude et la richesse de son propos.

### Contact service de promotion et de diffusion

Laetitia Le Breton

5, rue de l'École polytechnique 75005 Paris

Tél : 01 40 46 79 24

laetitia.lebreton@harmattan.fr



[www.facebook.com/Editions.Harmattan](http://www.facebook.com/Editions.Harmattan)

@HarmattanParis

[www.youtube.com/user/harmattan](http://www.youtube.com/user/harmattan)

## LES AUTEURS

*Anne-Marie REBOUL est maître de conférences à l'université Complutense de Madrid, habilitée à diriger des recherches en littérature générale et comparée, et accréditée comme professeure des universités. Ses travaux nombreux et interdisciplinaires portent essentiellement sur les rapports de la littérature française et des arts (peinture, cinéma...) à l'époque moderne et contemporaine, mais elle a également investi le domaine des études de genre et de la littérature des femmes. Elle est aussi directrice de la revue scientifique d'études critiques Thélème, Revista complutense de Estudios Franceses et coordonnatrice du Doctorat en Études Françaises de l'Université Complutense de Madrid.*

*Esther SÁNCHEZ-PARDO est professeure de littérature anglaise, américaine et de théorie littéraire à l'université Complutense de Madrid. Ses recherches portent sur les études modernistes, la littérature comparée, les études féministes, les études de la mémoire culturelle et la critique psychanalytique. Elle dirige l'équipe de recherche « Poétiques anglaise et de l'Amérique du Nord » qui s'interroge sur le rapport entre poétiques et histoire et réfléchit sur la notion de génération et transmission du texte poétique et narratif dans la modernité. Elle est actuellement rattachée à l'Institut de recherche féministe et a édité, en collaboration, Études de la Femme dans les pays de langue anglaise (en 4 vol., 1994-2000).*

## SOMMAIRE

*Anne-Marie REBOUL, Université Complutense de Madrid, Espagne.*

*Esther SÁNCHEZ-PARDO, Université Complutense de Madrid, Espagne.*

### I. Dans les arcanes du processus créatif : la dissolution des limites

*-Joëlle PAGÈS-PINDON, Laboratoire THALIM-Paris 3 Sorbonne Nouvelle, France.*

*-Antonella LIPSCOMB, Université Antonio de Nebrija, Espagne.*

*-Anne-Lucile GÉRARDOT, Université de Reims, France.*

*-Sabrina LUSURIELLO, Université Paris III – Sorbonne Nouvelle, France.*

### II. Le geste de l'écriture

*-Suk Hee JOO, Université Paris Diderot-Paris VII, France.*

*-Anna LEDWTNA, Université d'Opole, Pologne.*

*-Letitia ILEA, Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca, Roumanie.*

### III. Le rejet de tous les stéréotypes

*-Laurent CAMERINI, Université Paris III – Sorbonne Nouvelle, France.*

*-Rafael GUIJARRO GARCÍA, Université de Grenade, Espagne.*

*-Francisco CORTÉS VIECO, Université Complutense de Madrid, Espagne.*

### IV. Le savoir inné de Marguerite Duras : lectures psychanalytiques

*-Dominique CORPELET, Université Paris 8 – Vincennes Saint-Denis, France.*

*-Sayan DAENGKLOM, Silpakorn University, Bangkok, Thaïlande.*

### V. Dans l'atelier d'une voix devenue oraculaire

*-Olivier CHEVAL, Université Lyon 2 Louis Lumière, France.*

*-Katheryn TREMBLAY LAUZON, CRILCQ, Université Laval, Canada.*

*-Maya MICHAELI, École d'études culturelles à l'Université de Tel-Aviv, Israël.*

### VI. L'impact de *L'Amant* à l'étranger

*-Krisztina HORVATH, Université ELTE Eötvös Loránd de Budapest, Hongrie.*

*-Paola CADEDDU, Université de Sassari, Italie.*

*-Li ZHENG, Université des Études Internationales de Shanghai, Chine.*

### Épilogue : entretien inédit avec Carlos d'Alessio

*-Dominique de GASQUET, CRLC, Université Paris-Sorbonne, France.*

### Notices sur les auteurs

## BON DE COMMANDE

À retourner à L'HARMATTAN - 7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris

(adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veillez me faire parvenir ..... exemplaire(s) du livre : *L'écriture désirante : Marguerite Duras*

Prix unitaire de 30 euros ; frais de port à ajouter : 3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire

NOM : .....

ADRESSE : .....

.....

Règlement :

1. Par chèque (joint) de ..... €.

2. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur internet à l'adresse [paiement.harmattan.fr](http://paiement.harmattan.fr)

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

1. En euros sur chèques domiciliés sur banque française

2. Par virement en euros sur notre CCP Paris

(IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

3. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse [paiement.harmattan.fr](http://paiement.harmattan.fr)

**Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>**

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5<sup>e</sup> arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.

Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet [www.harmattan.fr](http://www.harmattan.fr) rubrique : Les Librairies

Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie