

DURAS fait son CINEMA

du 18 au 22 mai 2016

Connaissance du cinéma de Marguerite Duras
du cri au silence

DURAS – 47120

www.margueriteduras.org

MERCREDI 18 MAI

Centre Marguerite Duras

14:30. TEMOIGNAGE « Histoire de *La musica* » par **Claire Deluca**. *La musica* (1966) est la première expérience de réalisation cinématographique de Marguerite Duras. Mais avant d'être un film, *La musica* est une pièce de théâtre. **Claire Deluca**, créatrice de la pièce en 1965, témoigne à l'aide de ses enregistrements des répétitions, personnels et inédits, de la pensée de Marguerite Duras et du glissement, dès cette époque, de son désir vers le cinéma. Suivi de **VISITE des EXPOSITIONS** « Le cinéma de MARGUERITE DURAS en images » « DIONYS MASCOLO L'esprit d'insoumission » et « MARGUERITE DURAS Un siècle de présence ».

Château de Duras

17:00. OUVERTURE du Festival cinématographique. Invité d'honneur Jean Mascolo fils de Marguerite Duras et de Dionys Mascolo. **ACCUEIL** dans le château par **Madame Bernadette Dreux maire de Duras**. Introduction de **Michèle Ponticq** et de **Jean Vallier**. Suivi de **FILM Hiroshima mon amour** d'Alain Resnais, scénario et dialogues de Marguerite Duras. Interprètes: Emmanuelle Riva, Eiji Okada (1959) 91' NB, tourné au Japon et à Nevers.

21:00. FILM Emmanuelle Riva, c'est ton nom de **Michelle Porte** pour la télévision (2016) 60' couleur. Première diffusion en avant-première. **ENTRETIEN Michelle Porte** avec **Jean Cléder** *Michelle Porte. Entre documentaire et fiction, un cinéma libre*, éditions Le Bord de l'eau, 2010. **LECTURE Aurore Magnier** *La Princesse palatine à Versailles* de Marguerite Duras *Le Monde extérieur*. **FILM La Princesse palatine à Versailles: portrait d'une famille royale** de **Michelle Porte** tourné dans le château de Versailles la nuit. Voix Dionys Mascolo et Geneviève Page. (1984) 62' couleur.

JEUDI 19 MAI

Salle du Foirail

09:00. FILM Chambre noire: Marguerite Duras, du mot à l'image de Daniel Georgeot. Marguerite Duras, **Jean Mascolo** et Jeanik Ducot projettent de traduire en images *Le ravissement de Lol V. Stein*. Interprètes: Marguerite Duras et Loleh Bellon (1968) 24' NB. Présenté par **Jean Vallier**.

09:45. CONFERENCE de **Michelle Royer** « Marguerite Duras et le cinéma de Claire Denis ».

10:30. CONFÉRENCE de **Jean Cléder** « Jean-Luc Godard / Marguerite Duras Itinéraires croisés entre littérature et cinéma ».

Stand de livres: librairie Libellule de Marmande, 202 éditions de Bordeaux, éditions Benoît Jacob de Paris, Maison de la Presse de Duras.

14:30. FILM *Les rideaux blancs* de Georges Franju, scénario de Marguerite Duras. Interprètes: Hélène Dieudonné et Michel Robert. Présenté par **Jean Vallier** (1965) 40' couleur.

15:30. FILM *Oublier Duras* de François Barat (2014) 56' couleur. Avec la participation de Isabelle Prim, Pierrick Tonelli et Nicolas de Lavaissière de Lavergne. Présenté par **Joëlle Pagès-Pindon**.

« dans les années 70, j'ai produit de nombreux longs métrages dont deux films de Marguerite Duras : *Son nom de Venise dans Calcutta désert* et *Le Camion*. Cette expérience de production fut une histoire riche en sensations et en sentiments, mais hélas elle débouchera sur un véritable naufrage économique et moral dont je fus mon propre naufrageur. *Oublier Duras* raconte l'histoire de cette aventure.. » François Barat.

Château de Duras

14:00. FILM *La musica* de Marguerite Duras et Paul Seban. Interprètes: Dephine Seyrig, Robert Hossein et Julie Dassin (1966) 80' NB.

15:30. FILM *Détruire, dit-elle* de Marguerite Duras. Interprètes: Catherine Sellers, Nicole Hiss, Michael Lonsdale, Henri Garcin et Daniel Gélin (1969) 94' NB. Présenté par **Maurice Darmon**.

17:00. FILM *Jaune le soleil* Interprètes Samy Frey, Catherine Sellers, Michael Lonsdale, Gérard Desarthe, Dionys Mascolo (1971) 95' NB. Adaptation cinématographique de *Abahn, Sabanna, David*. Présenté par **Jean Vallier**.

21:00. FILM *Le camion* de Marguerite Duras. Interprètes: Marguerite Duras et Gérard Depardieu (1977) 76' couleur.

INTERVENTION « Le cinéma politique de Marguerite Duras » par **Jean Vallier** et **Jean Cléder**.

VENDREDI 20 MAI

Salle du Foirail

09:00. FILM *Sans merveille* de Michel Mitrani, scénario de Marguerite Duras. Interprètes: Alexandra Stewart, Jean-Claude Pascal (1964) 78' NB. Présenté par **Maurice Darmon**.

10:30. CONFÉRENCE de **Annalisa Bertoni** « L'insistance du regard : Marguerite Duras et Michelangelo Antonioni ».

11:15. CONFÉRENCE de **Thomas Voltzenlogel** « Marguerite Duras et le cinéma de Jean-Marie Straub et Danièle Huillet ».

Stand de livres: librairie Libellule de Marmande, 202 éditions de Bordeaux, éditions Benoît Jacob de Paris, Maison de la Presse de Duras.

14:30. FILM *Nathalie Granger* de Marguerite Duras. Interprètes: Lucia Bosé, Jeanne Moreau, Gérard Depardieu, Dionys Mascolo et Valérie Mascolo (1972) 79' NB.

16:30. RENCONTRE avec **Xavière Gauthier** conduite par **Michelle Porte** et **Christian Olliet**

Château de Duras

- 14:30.** FILM *Le Navire Night* de Marguerite Duras. Interprètes: **Bulle Ogier**, Dominique Sanda et Mathieu Carrière. Voix de Marguerite Duras et Benoît Jacquot (1979) 89' couleur.
- 16:00.** FILM *Agatha et les lectures illimitées* de Marguerite Duras. Interprètes: **Bulle Ogier** et Yann Andréa. Voix de Marguerite Duras et Yann Andréa (1981) 93' couleur.
- 17:30.** FILM *Duras filme* de **Jean Mascolo** et Jérôme Beaujour. Ils filment Marguerite Duras lors du tournage d'*Agatha*. Ni tout à fait portrait ni tout à fait reportage, ce film présente Marguerite Duras au travail, « Je voudrais donner moins à voir, et plus à penser et plus à entendre ». Participation de **Bulle Ogier** (1981) 42' couleur.
- 21:00.** FILM *Des journées entières dans les arbres* de Marguerite Duras. Interprètes: Madeleine Renaud, **Bulle Ogier**, Jean-Pierre Aumont (1976) 95' couleur. Photographie de plateau **Jean Mascolo**.
- RENCONTRE avec **Bulle Ogier** conduite par **Joëlle Pagès-Pindon** et **Michelle Porte**

S A M E D I 2 1 M A I

Salle du Foirail

- 09:00.** FILM *La femme du Gange* de Marguerite Duras. Interprètes: Catherine Sellers, Nicole Hiss, Gérard Depardieu, Dionys Mascolo. Voix: Nicole Hiss, Françoise Lebrun (1974) 85', couleur. Présenté par **Maurice Darmon**.
- 10:30.** FILMS *India Song* (1974) et *Son nom de Venise dans Calcutta désert* (1976) 120' couleur, en projection simultanée. Montage d'un travail expérimental réalisé en 2014 par **Maurice Darmon** intitulé *Duo Duras*.

Stand de livres: librairie Libellule de Marmande, 202 éditions de Bordeaux, éditions Benoît Jacob de Paris, Maison de la Presse de Duras.

- 14:30.** FILM *Les mains négatives* de Marguerite Duras (1979) 15' couleur.
- 14:45.** FILM *La caverne noire* suivi de *Work and words* de **Jean Mascolo** et Jérôme Beaujour (1984) 57' couleur. Entretien Marguerite Duras Dominique Noguez.
- 16:00.** FILM *Aurélia Steiner Melbourne* de Marguerite Duras (1979) 28' couleur.
- 16:30.** FILM *Aurélia Steiner Vancouver* de Marguerite Duras (1979) 48' NB.

Château de Duras

- 14:00.** FILM *India Song* de Marguerite Duras. Interprètes: Delphine Seyrig, Michael Lonsdale, Mathieu Carrière. Voix de Marguerite Duras et Nicole Hiss (1974) 120' couleur.
- 16:00.** FILM *La couleur des mots* de Jérôme Beaujour et **Jean Mascolo** (2005) 63' couleur.
- 17:00.** FILM *Nuytten / Film* de Caroline Champetier. (2015) 100' couleur.

« Dans les années 1980, **Bruno Nuytten** était une star de la cinématographie, de Duras à Blier, de Téchiné à Berri, les images qu'il signait rendaient ses films inoubliables. Lui-même a réalisé quatre films, puis il a abandonné le cinéma. J'ai toujours voulu comprendre sentant confusément l'intelligence de sa désertion. De cela et du reste, Bruno et moi avons parlé pendant plusieurs jours. Puis cette fois avec la caméra, je suis retournée le voir à s'occuper les mains comme il aime à le dire. De ces images ont surgi d'autres images, un personnage » — Caroline Champetier 2015.

18:30. CONVERSATIONS conduites par **Maurice Darmon**, entre

Bruno Nuytten (chef opérateur des trois films de la trilogie Anne Marie Stretter, *La femme du Gange*, *India Song* et *Son nom de Venise dans Calcutta désert*)

Solange Leprince (chef monteuse de *India Song* et de *La femme du Gange*)

Geneviève Dufour (chef monteuse de *Son nom de Venise dans Calcutta désert*, scripte puis assistante monteuse de *India Song*)

Jean Mascolo (assistant réalisateur d'*India Song*, photographe de plateau de *La femme du Gange*, assistant de Bruno Nuytten dans *Son nom de Venise dans Calcutta désert*) et

Bernard Sarrut,

21:30. FILM *L'esprit d'insoumission* Films Projections Lectures HOMMAGE à Dionys Mascolo (1916 -1997) pour le centenaire de sa naissance par **Jean Marc Turine** et **Jennifer Decker**. Textes de Dionys Mascolo, Robert Antelme, Maurice Blanchot, Gilles Deleuze, Marguerite Duras.

Dionys Mascolo, « un des auteurs qui ont le plus intensément renouvelé les rapports de la pensée et de la vie ». — Gilles Deleuze. Ami de Marguerite Duras, Robert Antelme, Maurice Blanchot, Jean Schuster, Edgar Morin, Georges Bataille ou Elio Vittorini, Dionys Mascolo est une des figures les plus importantes de la pensée politique de l'après-guerre en France. En 1954, il initie le Comité des intellectuels contre la poursuite de la guerre en Afrique du Nord. En 1958, il fonde avec Jean Schuster une revue d'opposition *Le 14 Juillet*. En 1960, avec Maurice Blanchot, il est l'auteur de *La déclaration sur le droit à l'insoumission dans la guerre d'Algérie* (Manifeste des 121). Enfin, en 1968, toujours avec ses amis, il participe au Comité d'action étudiants-écrivains.

Dionys Mascolo est acteur et/ou voix dans plusieurs films de Marguerite Duras, Jean Eustache, **Adolpho Arrietta** ou **Michelle Porte**.

Pendant une dizaine d'années, il a partagé la vie de Marguerite Duras avec qui il a eu un fils, **Jean**, dit **Outa**. Ensuite, il a vécu avec **Solange Leprince** avec qui il a eu une fille, **Virginie**.

« Nous étions dans un état d'indignation permanente ». — Dionys Mascolo, 1991 (*Autour du groupe de la rue Saint-Benoît*, «L'esprit d'insoumission» de **Jean Mascolo** et **Jean Marc Turine**, DVD éditions Benoît Jacob (1992).

En présence de ses enfants **Jean Mascolo** et **Virginie Mascolo** et de son épouse **Solange Leprince-Mascolo**.

DIMANCHE 22 MAI

Salle du Foirail

10:00. FILM *Le château de Pointilly* de **Adolpho Arrietta**. Interprètes: Françoise Lebrun, Dionys Mascolo et **Virginie Mascolo** (1972) 75' NB. Suivi d'un entretien avec **Adolpho Arrietta** et **Virginie Mascolo** conduit par **Joëlle Pagès-Pindon**.

Stand de livres: librairie Libellule de Marmande, 202 éditions de Bordeaux, éditions Benoît Jacob de Paris, Maison de la Presse de Duras.

Château de Duras

12:00. Vin d'honneur offert par Les Côtes de Duras Berticot.

13:00. Plateau-repas Salle à manger du Château.

Salle du Foirail

15:00. FILM *Les enfants* coréalisateurs Marguerite Duras, **Jean Marc Turine** et **Jean Mascolo**. Interprètes: Axel Bogousslavsky, Tatiana Moukhine, Daniel Gélin, André Dussolier et Pierre Arditi (1984) 84' couleur. Directeur de la photographie **Bruno Nuytten**.

16:30. DÉBAT: La phrase d'Ernesto n'est-elle pas mise en doute ?

17:00. Verre de l'amitié.

18:00. Fin de la 19^{ème} édition des Rencontres de Duras.

Rendez-vous en mai 2018 pour l'édition biennale qui sera dédiée au Théâtre.

Hors de DURAS :

Cinéma le Plaza à Marmande 47200

FILM *Une aussi longue absence* Réalisation : Henri Colpi. Scénario et dialogues : Marguerite Duras et Gérard Jarlot.
Interprètes: Alida Valli, Georges Wilson. (1960) 94' NB, palme d'or du festival de Cannes 1961, film restauré et numérisé.

MARDI 17 MAI à 20:30. Présenté par **Christian Olliet**.

JEUDI 19 MAI à 18:30.

DIMANCHE 22 MAI à 18:30

FILM *India Song* de Marguerite Duras. Interprètes: Delphine Seyrig, Michael Lonsdale, Mathieu Carrière. Voix de Marguerite Duras et Nicole Hiss (1974) 120' couleur.

Séances exceptionnelles de **INDIA SONG** en copie numérique restaurée au cinéma le Plaza , dans le cadre des rencontres de Duras :

SAMEDI 21 mai à 14h30 En présence de **Bruno Nuytten** Directeur de la photographie

LUNDI 23 mai à 20h30

Tarif : 4,30 eur

Cinéma Rex à Tonneins 47400

FILM *Playtime* Réalisation Jacques Tati (1967) 152' couleur. «Tati? Je l'adore absolument. Je crois que c'est peut-être le plus grand cinéaste du monde. Playtime c'est gigantesque, le plus grand film qui ait jamais été tourné sur les temps modernes». — Marguerite Duras, *Les yeux verts*, Cahiers du cinéma, juin 1980.

JEUDI 12 MAI à 20:30.