

Au Château de Duras (47)

Du 18 au 22 Mai 2016

DURAS

fait son CINEMA

Connaissance du cinéma de Marguerite DURAS
25 Films — 15 Invités — 3 Conférences



www.margueriteduras.org

Photo: © Jean Mascalo // Graphisme: Louis Derigon



DURAS

fait son CINÉMA

CONNAISSANCE DU CINÉMA DE MARGUERITE DURAS

DU CRI AU SILENCE

LE PROGRAMME



Marguerite Duras, Jean-Pierre Meunissier, Dominique Lerigoleur sur le tournage de *Agatha* sur la plage de Trouville. Photo : DR.

mercredi 18 mai

CENTRE MARGUERITE DURAS

14:30.

TÉMOIGNAGE « *Histoire de La musica* » par Claire Deluca

La musica (1966) est la première expérience de réalisation cinématographique de Marguerite Duras. Mais avant d'être un film, *La musica* est une pièce de théâtre. **Claire Deluca**, créatrice de la pièce en 1965, témoigne à l'aide de ses enregistrements des répétitions, personnels et inédits, de la pensée de Marguerite Duras et du glissement, dès cette époque, de son désir vers le cinéma.

Suivi de :

VISITE DES EXPOSITIONS « Le cinéma de MARGUERITE DURAS en images » « DIONYS MASCOLO L'esprit d'insoumission » et « MARGUERITE DURAS Un siècle de présence ».

CHÂTEAU DE DURAS

17:00.

OUVERTURE DU FESTIVAL CINÉMATOGRAPHIQUE

Invité d'honneur **Jean Mascolo** fils de Marguerite Duras et de **Dionys Mascolo**.

ACCUEIL dans le château par **Madame Bernadette Dreux** maire de Duras.

Introduction de **Michèle Ponticq** et de **Jean Vallier**.

Suivi de :

HIROSHIMA MON AMOUR

Réalisé par Alain Resnais, scénario et dialogues de Marguerite Duras.

Interprètes: Emmanuelle Riva, Eiji Okada - (1959) 91' NB, tourné au Japon et à Nevers.

21:00.

EMMANUELLE RIVA, C'EST TON NOM

De **Michelle Porte** pour la télévision - (2016) 60' couleur. Première diffusion en avant-première.

ENTRETIEN Michelle Porte avec **Jean Cléder** Michelle Porte. *Entre documentaire et fiction, un cinéma libre*, éditions Le Bord de l'eau, 2010.

LECTURE par **Aurore Magnier** *La Princesse palatine à Versailles* de Marguerite Duras (1985) *Le Monde extérieur*.

LA PRINCESSE PALATINE À VERSAILLES : portrait d'une famille royale

Réalisé par Michelle Porte tourné dans le château de Versailles la nuit. Voix Dionys Mascolo et Geneviève Page - (1984) 62' couleur.



Marguerite Duras et Catherine Sellers. Sur le tournage de *Détruire dit-elle* (1969). Photo : DR.

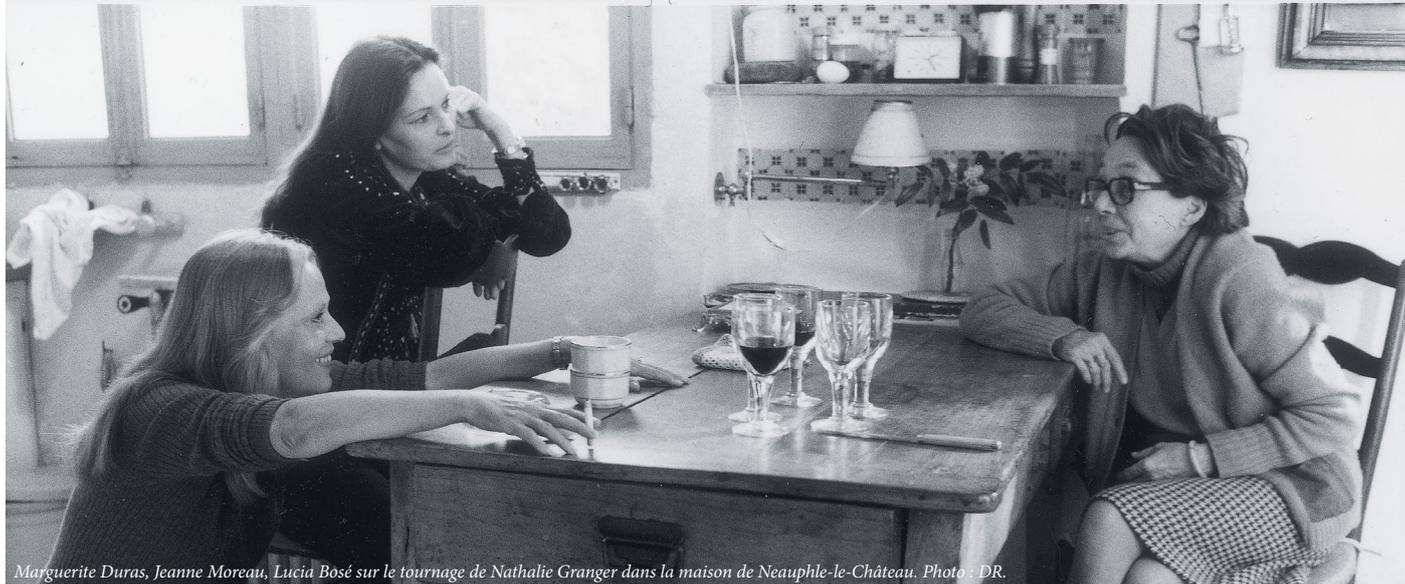
jeudi 19 mai

SALLE DU FOIRAIL

- 09:00. **CHAMBRE NOIRE : Marguerite Duras, du mot à l'image**
 Réalisé par Daniel Georgeot. Marguerite Duras, **Jean Mascolo** et Jeanik Ducot projettent de traduire en images *Le ravissement de Lol V. Stein*. Interprètes: Marguerite Duras et Loleh Bellon - (1968) 24' NB. Présenté par **Jean Vallier**.
- 09:45. **CONFÉRENCE** de **Michelle Royer** « Marguerite Duras et le cinéma de Claire Denis ».
- 10:30. **CONFÉRENCE** de **Jean Cléder** « Jean-Luc Godard / Marguerite Duras Itinéraires croisés entre littérature et cinéma ».
- Stand de livres: librairie Libellule de Marmande, 202 éditions de Bordeaux, éditions Benoît Jacob de Paris, Maison de la Presse de Duras.*
- 14:30. **LES RIDEAUX BLANCS**
 Réalisé par Georges Franju, scénario de Marguerite Duras. Interprètes: Hélène Dieudonné et Michel Robert. Présenté par **Jean Vallier** - (1965) 40' couleur.
- 15:30. **OUBLIER DURAS**
 Réalisé par **François Barat** - (2014) 56' couleur. Avec la participation de Isabelle Prim, Pierrick Tonelli et Nicolas de Lavaissière de Lavergne. Présenté par **Joëlle Pagès-Pindon**.
- « Dans les années 70, j'ai produit de nombreux longs métrages dont deux films de Marguerite Duras : *Son nom de Venise dans Calcutta désert* et *Le Camion*. Cette expérience de production fut une histoire riche en sensations et en sentiments, mais hélas elle débouchera sur un véritable naufrage économique et moral dont je fus mon propre naufrageur. *Oublier Duras* raconte l'histoire de cette aventure.. » — **François Barat**.

CHÂTEAU DE DURAS

- 14:00. **LA MUSICA**
 Réalisé par Marguerite Duras et Paul Seban. Interprètes: Dephine Seyrig, Robert Hossein et Julie Dassin - (1966) 80' NB.
- 15:30. **DÉTRUIRE, DIT-ELLE**
 Réalisé par Marguerite Duras. Interprètes: Catherine Sellers, Nicole Hiss, Michael Lonsdale, Henri Garcin et Daniel Gélin - (1969) 94' NB. Présenté par **Maurice Darmon**.
- 17:00. **JAUNE LE SOLEIL**
 Interprètes Samy Frey, Catherine Sellers, Michael Lonsdale, Gérard Desarthe, Dionys Mascolo - (1971) 95' NB. Adaptation cinématographique de *Abahn, Sabana, David*. Présenté par **Jean Vallier**.
- 21:00. **LE CAMION** de Marguerite Duras. Interprètes: Marguerite Duras et Gérard Depardieu - (1977) 76' couleur.
- INTERVENTION** de **Jean Vallier** et de **Jean Cléder** « Le cinéma politique de Marguerite Duras ».



Marguerite Duras, Jeanne Moreau, Lucia Bosé sur le tournage de Nathalie Granger dans la maison de Neauphle-le-Château. Photo : DR.

vendredi 20 mai

SALLE DU FOIRAIL

09:00.

SANS MERVEILLE

Réalisé par Michel Mitrani, scénario de Marguerite Duras. Interprètes: Alexandra Stewart, Jean-Claude Pascal - (1964) 78' NB. Présenté par **Maurice Darmon**.

10:30.

CONFÉRENCE d' **Annalisa Bertoni**

« L'insistance du regard : Marguerite Duras et Michelangelo Antonioni ».

11:15.

CONFÉRENCE de **Thomas Voltzenlogel** « Marguerite Duras et le cinéma de Jean-Marie Straub et Danièle Huillet ».

Stand de livres: librairie Libellule de Marmande, 202 éditions de Bordeaux, éditions Benoît Jacob de Paris, Maison de la Presse de Duras.

14:30.

NATHALIE GRANGER

Réalisé par Marguerite Duras. Interprètes : Lucia Bosé, Jeanne Moreau, Gérard Depardieu, Dionys Mascolo et Valérie Mascolo - (1972) 79' NB.

RENCONTRE de **Xavière Gauthier** par **Michelle Porte** et **Christian Olliet**

CHÂTEAU DE DURAS

14:30.

LE NAVIRE NIGHT

Réalisé par Marguerite Duras. Interprètes : **Bulle Ogier**, Dominique Sanda et Mathieu Carrière. Voix de Marguerite Duras et Benoît Jacquot - (1979) 89' couleur.

16:00.

AGATHA ET LES LECTURES ILLIMITÉES

Réalisé par Marguerite Duras. Interprètes : **Bulle Ogier** et Yann Andréa. Voix de Marguerite Duras et Yann Andréa - (1981) 93' couleur.

17:30.

DURAS FILME

Réalisé par **Jean Mascolo** et Jérôme Beaujour. Ils filment Marguerite Duras lors du tournage d'*Agatha*. Ni tout à fait portrait ni tout à fait reportage, ce film présente Marguerite Duras au travail, « Je voudrais donner moins à voir, et plus à penser et plus à entendre ». Participation de **Bulle Ogier** (1981) 42' couleur.

21:00.

DES JOURNÉES ENTIÈRES DANS LES ARBRES

Réalisé par Marguerite Duras. Interprètes: Madeleine Renaud, **Bulle Ogier**, Jean- Pierre Aumont (1976) 95' couleur. Photographe de plateau **Jean Mascolo**.

RENCONTRE de **Bulle Ogier** par **Joëlle Pagès-Pindon** et **Michelle Porte**.

SALLE DU FOIRAIL

- 09:00.  **LA FEMME DU GANGE**
Réalisé par Marguerite Duras. Interprètes: Catherine Sellers, Nicole Hiss, Gérard Depardieu, Dionys Mascolo. Voix: Nicole Hiss, Françoise Lebrun - (1974) 85', couleur. Présenté par **Maurice Darmon**.
- 10:30.  **INDIA SONG (1974) & SON NOM DE VENISE DANS CALCUTTA DÉSERT (1976)**
En projection simultanée de 120' couleur. Montage d'un travail expérimental réalisé en 2014 par **Maurice Darmon** intitulé **Duo Duras**.
Stand de livres: librairie Libellule de Marmande, 202 éditions de Bordeaux, éditions Benoît Jacob de Paris, Maison de la Presse de Duras.
- 14:30.  **LES MAINS NÉGATIVES** réalisé par Marguerite Duras - (1979) 15' couleur
- 14:45.  **LA CAVERNE NOIRE** suivi de **WORK AND WORDS**
Réalisé par **Jean Mascolo** et Jérôme Beaujour - (1984) 57' couleur.
Entretien Marguerite Duras Dominique Noguez.
- 16:00.  **AURÉLIA STEINER MELBOURNE** réalisé par Marguerite Duras - (1979) 28' couleur.
- 16:30.  **AURÉLIA STEINER VANCOUVER** réalisé par Marguerite Duras - (1979) 48' NB.

CHÂTEAU DE DURAS

- 14:00.  **INDIA SONG**
Réalisé par Marguerite Duras. Interprètes : Delphine Seyrig, Michael Lonsdale, Mathieu Carrière.
Voix de Marguerite Duras et Nicole Hiss - (1974) 120' couleur.
- 16:00.  **LA COULEUR DES MOTS** réalisé par Jérôme Beaujour et **Jean Mascolo** - (2005) 63' couleur.
- 17:00.  **NUYTEN / FILM** réalisé par **Caroline Champetier** - (2015) 100' couleur.
« Dans les années 1980, Bruno Nuytten était une star de la cinématographie, de Duras à Blier, de Téchiné à Berri, les images qu'il signait rendaient ses films inoubliables. Lui même a réalisé quatre films, puis il a abandonné le cinéma. J'ai toujours voulu comprendre sentant confusément l'intelligence de sa désertion. De cela et du reste, Bruno et moi avons parlé pendant plusieurs jours. Puis cette fois avec la caméra, je suis retournée le voir à s'occuper les mains comme il aime à le dire. De ces images ont surgi d'autres images, un personnage ». – **Caroline Champetier 2015**.
- 18:30. **CONVERSATIONS** conduites par **Maurice Darmon**, entre :
Bruno Nuytten (chef opérateur des trois films de la trilogie Anne Marie Stretter, *La femme du Gange*, *India Song* et *Son nom de Venise dans Calcutta désert*),
Solange Leprince (monteuse de *India Song* et de *La femme du Gange*),
Geneviève Dufour (monteuse de *Son nom de Venise dans Calcutta désert*),
Jean Mascolo (assistant réalisateur d'*India Song*, photographe de plateau de *La femme du Gange*, assistant de **Bruno Nuytten** dans *Son nom de Venise dans Calcutta désert*) et **Bernard Sarrut**.
- 21:30.  **L'ESPRIT D'INSOUMISSION** Films, Projections et lectures. **HOMMAGE** à **Dionys Mascolo** (1916 -1997)
Pour le centenaire de sa naissance par **Jean Marc Turine** et **Jennifer Decker**. Textes de Dionys Mascolo, Robert Antelme, Maurice Blanchot, Gilles Deleuze, Marguerite Duras.
«Dionys Mascolo, un des auteurs qui ont le plus intensément renouvelé les rapports de la pensée et de la vie.»
– Gilles Deleuze.
Ami de Marguerite Duras, Robert Antelme, Maurice Blanchot, Jean Schuster, Edgar Morin, Georges Bataille ou Elio Vittorini, Dionys Mascolo est une des figures les plus importantes de la pensée politique de l'après-guerre en France. En 1954, il initie le Comité des intellectuels contre la poursuite de la guerre en Afrique du Nord. En 1958, il fonde avec Jean Schuster une revue d'opposition *Le 14 Juillet*. En 1960, avec Maurice Blanchot, il est l'auteur de *La déclaration sur le droit à l'insoumission dans la guerre d'Algérie* (Manifeste des 121). Enfin, en 1968, toujours avec ses amis, il participe au Comité d'action étudiants-écrivains.
Dionys Mascolo est acteur et/ou voix dans plusieurs films de Marguerite Duras, Jean Eustache, **Adolpho Arrietta** ou **Michelle Porte**.
Pendant une dizaine d'années, il a partagé la vie de Marguerite Duras avec qui il a eu un fils, Jean, dit **Outa**. Ensuite, il a vécu avec **Solange Leprince** avec qui il a eu une fille, **Virginie**.
«Nous étions dans un état d'indignation permanente»– Dionys Mascolo, 1991 (Autour du groupe de la rue Saint-Benoît, «L'esprit d'insoumission» de **Jean Mascolo** et **Jean Marc Turine**, DVD éditions Benoît Jacob (1992).
En présence de ses enfants **Jean Mascolo** et **Virginie Mascolo** et de son épouse **Solange Leprince-Mascolo**.



Marguerite Duras entre Jean Dussolier et Pierre Arditi. Sur le tournage de *Les Enfants* (1984).

dimanche 22 mai

SALLE DU FOIRAIL

10:00.

LE CHÂTEAU DE POINTILLY

Réalisé par Adolpho Arrietta. Interprètes : Françoise Lebrun, Dionys Mascolo et Virginie Mascolo (1972) 75' NB. Suivi d'un entretien avec **Adolpho Arrietta** et **Virginie Mascolo** conduit par **Joëlle Pagès-Pindon**.

Stand de livres: librairie Libellule de Marmande, 202 éditions de Bordeaux, éditions Benoît Jacob de Paris, Maison de la Presse de Duras.

CHÂTEAU DE DURAS

12:00.

VIN D'HONNEUR offert par les Côtes de Duras Berticot.

13:00.

PLATEAU-REPAS - Salle à manger du Château

SALLE DU FOIRAIL

15:00.

LES ENFANTS

Coréalisateurs Marguerite Duras, **Jean Marc Turine** et **Jean Mascolo**.

Interprètes : Axel Bogousslavsky, Tatiana Moukhine, Daniel Gélin, André Dussolier et Pierre Arditi - (1984) 84' couleur. Directeur de la photographie **Bruno Nuytten**.

16:30.

DÉBAT : La phrase d'Ernesto n'est-elle pas mise en doute ?

17:00.

VERRE DE L'AMITIÉ

18:00.

FIN DE LA 19ème ÉDITION DES RENCONTRES DE DURAS

Rendez-vous en mai 2018 pour l'édition biennale qui sera dédiée au Théâtre.

hors de Duras

UNE AUSSI LONGUE ABSENCE

Réalisé par Henri Colpi. Scénario et dialogues : Marguerite Duras et Gérard Jarlot. Interprètes : Alida Valli, Georges Wilson - (1960) 94' NB, palme d'or du festival de Cannes 1961, film restauré et numérisé.

Cinéma Utopia à Bordeaux

■ **MARDI 19 AVRIL à 20:30.**
Présenté par **Christian Olliet** et **Maurice Darmon**.

Cinéma le Plaza à Marmande

■ **MARDI 17 MAI à 20:30.**
Présenté par **Christian Olliet**.
■ **JEUDI 19 MAI à 18:30.**
■ **DIMANCHE 22 MAI à 18:30.**

PLAYTIME réaliser par Jacques Tati - (1967) 152' couleur.

« Tati? Je l'adore absolument. Je crois que c'est peut-être le plus grand cinéaste du monde. Playtime c'est gigantesque, le plus grand film qui ait jamais été tourné sur les temps modernes ».

– Marguerite Duras, *Les yeux verts*, Cahiers du cinéma, juin 1980.

Cinéma le Plaza à Tonneins

■ **JEUDI 12 MAI à 20:30.**

infos pratiques

COMMENT SE RENDRE À DURAS ?

EN VOITURE

Par l'A62 :
Sortie n°4 La Réole
Sortie n°5 Marmande
Sortie n°6 Aiguillon.

TEMPS DE TRAJETS INDICATIFS

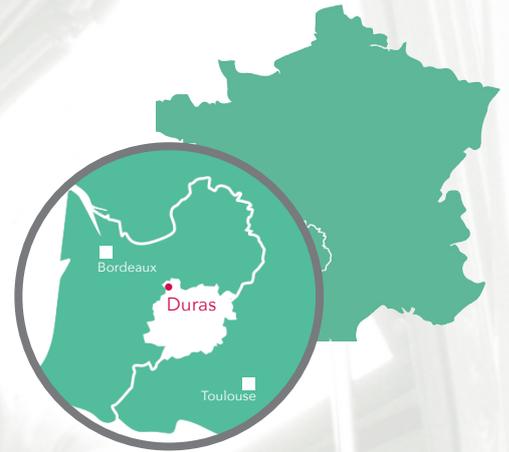
Agen : 40mn - Bordeaux : 1h00 - Montpellier : 3h40 - Nantes : 4h - Paris : 6h - Toulouse : 1h40 - Bergerac - 30min.

EN TRAIN

La Réole : 25min - Marmande : 25min - Saint-Foy la Grande : 25min - Agen : 1h00

EN AVION

Aéroport le plus proche : Bergerac - 30mn.



TARIFS FESTIVAL

PASS FESTIVAL

60€ / 50€*

*membres de l'asso, habitants de Duras, chômeurs et étudiants

PASS JOURNÉE Jeu / Ven / Sam

25€ / 20€*

*membres de l'asso, habitants de Duras, chômeurs et étudiants

PASS ½ JOURNÉE matin / midi / soir

10€

MERCREDI À 17H

gratuit

Film Hiroshima mon amour

MERCREDI À 21H - Deux films

8€

Film en avant première de *Emmanuelle Riva, c'est ton nom* de *Michelle Porte & La princesse de Palatine*

Billetterie sur place ouverte à partir de 20h30

DIMANCHE

Film *Le Château de Pointilly*,

4€

en présence du réalisateur Adolpho Arrietta

Film *Les Enfants*, en présence des réalisateurs

4€

VIN D'HONNEUR ouvert au public

PLATEAU REPAS à 13h00 - salle à manger du château 17€

sur inscription jusqu'au 19 mai : contact@marguerite-duras.org ou bien à la billetterie

INFOS SUPPLÉMENTAIRES

www.margueriteduras.org

contact@marguerite-duras.org

MANGER ET DORMIR À DURAS

info-tourisme : 05 53 93 71 18

contact@paysdeduras.com

www.paysdeduras.com



Hostellerie des Ducs - 47120 Duras



Pruneaux et chocolats Duras



Epicerie fine
facebook : [lecomptoirdemarguerite](https://www.facebook.com/lecomptoirdemarguerite)



Boutique Janssens - Duras
www.coki.fr



TABAC - PRESSE - LIBRAIRIE
Duras



Téléphonie informatique
vidéo Détection incendie
www.stbduplantier.com



Conception organisation : Association Marguerite Duras www.marguerite-duras.org CENTRE MARGUERITE DURAS 1-3 place du couvent 47120-DURAS contact@margueriteduras.org O6 72 82 58 60 Présidente Michèle Ponticq, Vice-Présidente Joëlle Pagès-Pindon auteure de *Marguerite Duras Le Livre Dit. Entretiens de «Duras Filme»*, éd. Gallimard, trésorière Marie-Christine Chaugier, avec l'aide de Jean Vallier Biographe de Marguerite Duras auteur de *C'était Marguerite Duras* éd. Fayard, Maurice Darmon auteur de *Le cinéma de Marguerite Duras* (5 tomes), éd. 202. Michèle Kastner et les éditions Benoît Jacob.

Remerciements pour leurs précieuses, autorisations, témoignages et archives à Jean Mascolo (fils de Marguerite Duras) Solange Leprince-Mascolo, Virginie Mascolo, Bruno Nuytten, Michelle Porte, Claire Deluca, Adolpho Arrietta, Bulle Ogier, Xavière Gauthier, Bernard Sar-rut, Geneviève Dufour, François Barat, Jean Marc Turine, Jean Vallier.

Remerciements pour le partage de leurs travaux aux universitaires Jean Cléder, Annalisa Bertoni, Michelle Royer, Thomas Voltzenlogel et à Jennifer Decker et Aurore Magnier comédiennes.

Avec le soutien de Madame Bernadette Dreux maire de Duras, du Château de Duras et de la Municipalité de Duras, du Conseil départemental de Lot-et-Garonne -Président Monsieur Pierre Camani- du Conseil Régional ALPC, de l'Association des Maisons d'écrivain d'APLC, de la Fédération Nationale des Maisons d'écrivain & des Patrimoines Littéraires, des Offices de Tourisme et Culturel du Pays de Duras, de l'association des cinémas de Lot-et-Garonne ECRANS 47, de la librairie Libellule de Marmande, de la Librairie-Maison de la presse de Duras, des vins Côtes de Duras Berticot et des annonceurs, dans le village de Duras : Chocolats Guinguet, STB Duplantier, Le comptoir de Marguerite, Coki Boutique Janssen et Hostellerie des Ducs.

Conception graphique et mise en page : Bulle Nguyen / Conception affiche : Louis Derigon / Crédit photos : col. Jean Mascolo et DR.